



В День работника культуры Председатель Совета Федерации, Президент Института «Справедливый Мир» Сергей Миронов посетил Академию хорового искусства им. В.С.Попова, где обсудил перспективы дополнительного образования и состояние детского творчества с руководителями и педагогами музыкальных школ, училищ и творческих вузов Москвы.

Ректор академии Николай Азаров рассказал главе Совета Федерации о деятельности вуза, в котором готовят дирижеров хора и певцов. Многие выпускники академии являются ведущими солистами оперных театров в России и за рубежом. По словам ректора, это высококвалифицированные специалисты, любящие свое дело, продолжающие и развивающие традиции русского певческого искусства.

Сергей Миронов поздравил присутствующих с праздником и предложил обсудить вопросы реформирования музыкального образования. Он отметил, что «важно сформулировать и донести до исполнительной власти мнение самого сообщества музыкантов: что они считают приоритетным и первоочередным для совершенствования системы воспитания юных талантов».

Кроме наболевшей и острейшей проблемы низкой заработной платы преподавателей музыкальных учебных заведений, вызывает тревогу правовое положение детских музыкальных школ. Они, по сути, приравниваются к кружкам, студиям или секциям при Домах культуры, что не соответствует их реальному значению, – подчеркнул руководитель верхней палаты парламента. Далее были выделены в отдельный круг трудности, связанные с процессом приема в творческие вузы. По мнению Сергея Миронова, «продолжаются попытки затащить творческие учебные заведения в Болонский процесс и поделить актеров с музыкантами на бакалавров и магистров. По логике Минобрнауки, получается, что мастерство актера зависит не от таланта, а от количества лет, проведенных в вузе».

Участники встречи отмечали недоработанность проекта закона «Об образовании», в частности в вопросах дополнительного образования и детского творчества. Ректор Н.Азаров сообщил, что более четверти учащихся академии дети из малообеспеченных

семей, для которых без государственной поддержки образование станет недоступным. По словам ректора Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского А.Соколова, «Многие творческие вузы сегодня лишены возможности подготовки квалифицированных кадров на смену уходящим специалистам, сокращению подверглась система послевузовского образования, закрываются аспирантуры и специализированные советы».

«Выходом из сложной ситуации, - заключил Сергей Миронов, - может стать закрепление в законе особого статуса для образовательных программ в области искусства. Это позволит реализовывать их наряду с общеобразовательными и профессиональными».

{gallery}events/20110325/web1/{/gallery}